

THIELE - SMALL - PARAMETER

SUBWOOFER Typ	Res.-Frequenz Fs [Hz]	Güte(ges.) Qts	Güte(elekt.) Qes	Güte(mech.) Qms	Äquival.-Vol. Vas [L]	Gleichstr.Wid. Re [Ohm]	Schwsp.-Ind. Le [mH]	therm Belast RMS [W]	lin. Hub [mm]	Vol.-Verdräng. [L]
Die italienischen Edel-Woofers										
1000 MB Classic *	78	0,53	0,65	2,87	9,8	3,7	0,46	100	2,3	
1200 MB *	55	0,39	0,44	3,64	19,0	3,2	0,45	80	3	
210 WS *	50	0,29	0,31	3,01	23,2	3,8	0,71	100	4	
300 S2 (parallel) */**	48	0,31	0,35	2,72	73,0	1,5	0,24	2 x 200	2	
480 S2 (parallel) */**	31	0,22	0,24	2,38	392,0	1,6	0,38	2 x 400	2	
W 5161 ***	47	0,37	0,42	2,97	17,6	4	0,59	80	5	
W 5200 ***	41	0,45	0,53	3,25	43,6	3,9	0,58	100	4,5	
W 5250 ***	35	0,41	0,48	2,99	101,9	4,1	0,54	100	3	
W 5300 *	30	0,33	0,39	2,06	185,3	3,2	0,66	150	4	
S 5200 *	59	0,25	0,29	1,88	19,7	2	0,24	2 x 100	4	
S 5250 ***	58	0,38	0,43	3,30	46,2	1,4	0,2	2 x 150	4	
S 5300 (par.) ***	45	0,43	0,49	3,59	99,0	1,4	0,21	2 x 150	4	
HARMONY										
HD 100 ***	78	0,45	0,52	3,20	2,8	3,4		60		
HD 130 **	69	0,51	0,61	3,10	5,1	3,3		80		
HD 130 SW *	74	0,45	0,52	3,16	4,2	1,5		2 x 50		
HD 160 **	52,5	0,49	0,58	3,16	19,2	3,3		100		
HD 160 SW *	57	0,49	0,63	2,20	12,7	1,7		2 x 70		
DRAGSTER										
DW 84 *	40	0,32	0,33	6,89	22,0	3,6		100	4	1
DW 104 ***	34	0,48	0,50	11,66	65,0	3,7		125	8	1,8
DW 124 ***	25	0,54	0,57	10,06	165,0	3,4		150	12	3,4
cast woofers										
DWC 85	30	0,33	0,35	5,13	28,0	4,04		150	4	1,1
DWC 105	28	0,37	0,41	4,59	61,0	3,9		200	8	2
DWC 125	24	0,47	0,51	5,76	108,0	3,84		250	12	3,6
NAKAMICHI										
[*: optimal für Baßreflexgehäuse oder Doppelreflex-Bandpaß] [**: "free air"] [***: geschlossen oder Singlereflex-B.P.]										
SP 60	62	0,45	0,47	13,60	11,0	3,5		80	1,5	
SP 80 *	40	0,26	0,27	5,29	30,6	3,5		160	7	
SP 1010 ***	27	0,35	0,37	11,32	85,2	3,5		200	8	

THIELE - SMALL - PARAMETER

SUBWOOFER Typ	Res.-Frequenz Fs [Hz]	Güte(ges.) Qts	Güte(elekt.) Qes	Güte(mech.) Qms	Äquival.-Vol. Vas [L]	Gleichstr.Wid. Re [Ohm]	Schwsp.-Ind. Le [mH]	therm Belast RMS [W]	lin. Hub [mm]	Vol.-Verdräng. [L]
US-Technologie zum Sparpreis										
SB Subwoofers										
In Spritzgußtechnik hergestellte titangefüllte Polypropylenmembran für ausgezeichnetes Verhältnis von Masse zu Steifigkeit optimiert für kompakte geschlossene und Baßreflexboxen										
SB 8	39	0,39	0,42	5,56	23,5	3,8		125	7,7	1
SB 10	30	0,39	0,42	5,34	76,8	3,8		150	7,7	1,5
SB 12	33	0,44	0,48	5,28	88,7	3,7	0,74	225	8,4	3
SB 15	22	0,33	0,36	3,96	339,7	3,6	0,76	300	9,9	6
UB Subwoofers										
hochbelastbare Subs mit der Ultimate Titan-Composit-Spritzgußmembran und doppelt luftgekühlten Schwingspulen										
UB 10	34	0,45	0,50	4,69	49,9	3,7		200		1,6
UB 12	27	0,39	0,43	4,06	116,5	3,8		275		3,2
UB 15	21	0,31	0,34	4,41	301,3	3,7		425		6,3
MAX dB Ultra-Woofers										
sehr hoch belastbare Ultra-Langhubwoofer mit einteiliger Titan-Composit-Inverskalottenmembran (verchromte) Alukörbe, Doppelschwingspulen mit 2 x 2 Ohm. Für MAXimalen Schalldruck aus kompakten Boxen										
MAX dB 10	30	0,25	0,28	2,40	42,9	3,3	0,77	275		1,9
MAX dB 12	27	0,23	0,25	3,27	97,6	3,6	0,79	325		3,6
MAX dB 15	23	0,30	0,33	3,18	165,8	3,5	1,37	425		7

<http://home.tiscali.de/hifilab/pdf/THSM2001.pdf>

Konkrete Bauvorschläge können Sie per E-Mail: - Klaus@Hifilab.de - anfordern, fragen Sie nach unseren Baß-Infos und speziellen Baublättern.

THIELE - SMALL - PARAMETER

© by KoMET www.hifilab.de

SUBWOOFER Typ	Res.-Frequenz Fs [Hz]	Güte(ges.) Qts	Güte(elekt.) Qes	Güte(mech.) Qms	Äquival.-Vol. Vas [L]	Gleichstr.Wid. Re [Ohm]	Schwsp.-Ind. Le [mH]	therm Belast RMS [W]	lin. Hub [mm]	Vol.-Verdräng. [L]
CERWIN-VEGA!	[*: optimal für Baßreflexgehäuse oder Doppelreflex-Bandpaß] [**: "free air"] [***: geschlossen oder Singlereflex-B.P.]									
XL-Serie	Die Klassiker mit der rote Sicke									
XL 8 S *	30	0,18	0,19	3,40	53,8	3,5	1,3	150	5	1
XL 8 D (parallel) *	30	0,20	0,21	2,88	56,5	1,7	0,47	2 x 75	6	1
XL 10 S *	28	0,17	0,18	3,30	94,5	3,4	1,25	250	8	1,7
XL 10 D (par.) *	27	0,16	0,17	3,52	91,2	1,7	0,75	2 x 125	8	1,7
XL 12 S *	33	0,25	0,26	4,50	140,0	3,4	1,17	250	8	3,4
XL 12 D (par.) *	30	0,22	0,24	4,44	138,7	1,7	0,74	2 x 125	8	3,4
XL 15 S *	34	0,40	0,43	5,55	207,3	3,5	1,24	300	9	6,8
XL 15 D (par.) *	31	0,35	0,37	5,42	242,0	1,7	0,67	2 x 150	8,5	6,8
XL 18 S *	28	0,17	0,18	5,25	273,6	3,6	2,95	400	8,5	11,9
VEGA	Die Kompaktboxen-Hämmer									
V 84 *	35	0,32	0,87	3,99	20,5	3,5		250	7,5	1,2
V 88 *	35	0,35	0,38	4,56	21,3	6,8		250	7,5	1,2
V 104 *	23	0,25	0,26	6,26	50,3	3,2		300	9	1,8
V 108 *	24	0,29	0,31	5,96	54,2	6,3		300	9	1,8
V 124 *	23	0,33	0,36	4,31	80,6	3,3		400	9,5	3,6
V 128 *	24	0,36	0,40	3,89	87,1	6,4		400	9,5	3,6
V 154 *	23	0,36	0,39	4,42	181,2	3,4		500	9,5	7,0
V 158 *	23	0,43	0,47	4,47	154,6	6,6		500	9,5	7,0
STEALTH	Die Free-Air Klassiker									
S 8 S **	61	0,45	0,48	7,15	8,9	3,4	1,42	150	4	1
S 8 D (par.) **	61	0,56	0,62	5,59	8,7	1,8	0,69	2 x 75	4	1
S 10 S **	58	0,65	0,71	7,57	18,9	3,4	1,58	150	4	1,7
S 10 D (par.) **	58	0,68	0,76	6,08	21,1	1,8	0,7	2 x 75	4	1,7
S 12 S **	34	0,24	0,25	4,89	97,6	3,5	1,95	250	4,2	3,4
S 12 D (par.) **	37	0,30	0,31	6,08	90,3	1,7	0,89	2 x 125	4,2	3,4
S 15 S **	36	0,35	0,37	6,07	167,7	3,4	1,95	250	4,2	6,8
S 15 D (par.) **	38	0,43	0,48	4,15	153,4	1,8	0,83	2 x 125	4,2	6,8
STEALTH SERIES 3	Die genialen Universal-Subwoofer für Gehäuse und Free-Air									
S3-8.4 ***	51	0,45	0,49	7,67	10,2	3,3		150	11	1
S3-8.8 ***	53	0,46	0,49	6,92	10,2	6,7		150	11	1
S3-8.12 ***	50	0,54	0,59	8,80	10,2	11,1		150	11	1
S3-10.4 ***	41	0,49	0,52	7,93	35,7	3,4		200	8	1,7
S3-10.8 ***	41	0,58	0,64	7,21	40,8	6,9		200	8	1,7
S3-10.12 ***	41	0,52	0,63	7,00	36,8	10,9		200	8	1,7
S3-12.4 ***	32	0,30	0,31	6,74	80,4	3,5		250	9,5	3,4
S3-12.8 ***	38	0,54	0,60	4,81	74,5	6,7		250	9,5	3,4
S3-12.12 ***	35	0,39	0,41	6,67	76,5	11,4		250	9,5	3,4
S3-15.4 ***	37	0,43	0,46	6,84	109,0	3,5		250	13	6,8
S3-15.8 ***	41	0,60	0,66	6,73	91,5	6,8		250	13	6,8
S3-15.12 ***	39	0,53	0,58	6,08	101,7	10,8		250	13	6,8
IT	Die audiophilen Ultra-Langhub Subwoofer für kompakte Gehäuse									
IT8 ***	33	0,43	0,47	3,7	11,3	3,4		200	13	1,1
IT10 ***	26	0,59	0,69	4,0	55,2	3,4		250	17	1,8
IT12 ***	23	0,44	0,49	3,68	125,4	3,6		350	17	3,7
IT15 ***	23	0,6	0,73	3,5	260,0	3,3		400	17	7,4
STROKER	Die Schalldruck- Referenzen fuer dB Drag Sieger									
STR 12 S *	45	0,23	0,23	8,88	21,5	3,4	3,1	1000	11,5	4,3
STR 12 D (par.) *	51	0,24	0,25	5,49	22,1	1,65	1,32	2 x 500	11,5	4,3
STR 15 S *	36	0,22	0,22	9,12	88,0	3,4	3,1	1200	11,5	7,7
STR 15 D (par.) *	43	0,28	0,29	7,62	64,0	1,6	1,22	2 x 600	11,5	7,7
STR 18 S *	31	0,19	0,20	7,92	163,1	3,6	4,8	1600	19	12,2
STR 18 D (par.) *	34	0,26	0,27	8,25	147,2	1,7	1,56	2 x 800	19	12,2